

# 고등 일본어 고등 일본어 회화 고등 일본 문화



“ 길벗 교과서는  
선생님의 1초를 아껴드리는 정성으로  
만든 교과서입니다. ”



## ●● 길벗출판사 연혁

- 1990 ● (주)도서출판 길벗 창립
- 1995 ● <인터넷 무작정 따라하기> 종합 베스트셀러 1위 기록
- 1996 ● 국내 출판 업계 최초 '베타테스터 제도' 도입
- 1999 ● <윈도우 98 무작정 따라하기>, 월간 PC Line 윈도우 98 분야 최고의 책으로 선정
- 2002 ● 무작정 따라하기 시리즈, 디지털 타임즈 '서적, 소비자 만족 부문' 2001년 히트 상품으로 선정
- 2003 ● 무작정 따라하기 시리즈 200만부 돌파, '책의 날' 기념 문화부 장관상 수상
- 2004 ● 이지톡 설립
- 2006 ● 길벗스쿨 설립, IT 수험서 '시험에 나오는 것만 공부한다(시나공)' 시리즈 론칭
- 2008 ● 한국출판인회의, '올해의 출판인' 본상 수상  
'시험에 나오는 것만 공부한다(시나공)' 시리즈 IT 수험서 분야 점유율 1위(이후 15년 연속 점유율 1위 기록)
- 2012 ● '시나공' 시리즈가 소비자가 선정한 품질만족대상 출판브랜드 부문에 선정, 이후 2018년까지 7년 연속 수상  
<미드 영어회화 핵심패턴 233 Padbook> 앱, Apple 선정 '2012년을 빛낸 최고작(for iPhone)'으로 선정
- 2013 ● 2009 개정 교육과정 교과서 합격(고등 일본어 I, 중등 정보, 고등 정보 기술과 활용, 고등 컴퓨터 일반)
- 2014 ● <자동차 주말여행 코스북> 대한민국 전자출판대상 우수상 수상
- 2016 ● <비즈니스 중국어 무작정 따라하기-첫걸음> 대한민국 전자출판대상 우수상 수상
- 2017 ● '책의 날' 출판 공로상 영업부문 수상  
2015 개정 교육과정 교과서 합격(고등 일본어 I, 중등 정보, 고등 인공지능 기초)
- 2018 ● '책의 날' 출판문화 발전 유공자 선정(훈격: 국무총리)  
대한상공회의소, 한국고용정보원 등 발표 '일하기 좋은 중소기업'으로 선정
- 2019 ● <우리 가족은 꽤나 진지합니다> 대한민국 전자출판대상 대상 수상  
'(주)도서출판 길벗'이 '이지톡'을 인수(회사 통합)
- 2020 ● <게임 서버 프로그래밍 교과서> 대한민국학술원 우수 도서 선정  
고용노동부&잡플래닛 공동 선정 '2020년 워라벨 실천 우수기업'으로 선정
- 2021 ● 전천당 시리즈 100만부 돌파, '책의 날' 출판 공로상 기획·편집 부문 수상
- 2022 ● '책의 날' 출판문화 발전 유공자 수상(훈격: 문화체육관광부장관)  
한국출판편집자상 수상자(금상)
- 2024 ● 2022 개정 교육과정 교과서 합격, 발행(고등 일본어, 고등 일본 문화, 고등 일본어 회화, 중등 정보, 고등 인공지능 기초, 고등 소프트웨어와 생활)  
2022 개정 교육과정 중등 정보 SI 디지털 교과서 출원  
2022 개정 교육과정 교과서 개발 중(고등 정보, 고등 윤리문제 탐구, 고등 인문학과 윤리)





## 길벗출판사는

‘독자의 1초를 아껴주는 정성’으로 독자와 함께 성장해 왔습니다.

1990년 (주)도서출판 길벗으로 출발하여 꾸준히 성장하며 어학 분야뿐만 아니라 컴퓨터·IT·경제·경영, 인문·사회, 심리, 교양, 취미, 여행 등 다양한 분야의 책을 내고 있습니다.

**“길벗, 길벗교과서, 길벗이지톡, 길벗스쿨, 더퀘스트는 길벗의 브랜드입니다.”**

10년 넘게 일본어 입문서 분야 대표 도서로 사랑받는 일본어 무작정 따라하기 등 ‘무따기’ 시리즈, 컴퓨터활용능력, 정보처리기사 등 IT 자격증 수험서 분야의 1등 브랜드인 ‘시나공’ 시리즈, 초중등 학생들을 위한 학습서인 <기적의 계산법>을 비롯한 ‘기적’ 시리즈가 많은 사랑을 받고 있습니다. 또한 최근에는 인문·사회, 심리, 교양 등 단행본 시장에 진출해 주목받는 책을 출간하고 있습니다.

길벗출판사는 2009 개정 교육과정부터 교과서 사업을 시작하였습니다. 2015 개정 교육과정에서 만든 교과서는 선생님들의 좋은 평가를 받으며 현재 학교에서 쓰이고 있습니다. 2022 개정 교육과정에서는 더 많은 교과서를 만들어 합격하였고, 2025년부터 선생님과 만날 예정입니다. 2025년 가을, 교과서 선정 시기에 선생님과 새롭게 만날 교과서 몇 종도 올해 개발 중입니다.

**“길벗교과서는 선생님의 1초를 아끼는 정성으로 교과서를 만듭니다.”**

길벗교과서는 오늘의 학교 현장에서 선생님의 1초, 학습자의 1초를 아끼는 정성으로 교과서를 만듭니다. 좋은 교과서를 만들어 보급하는 데 그치지 않고 선생님께서 교과서를 사용하시는 동안 필요한 교수·학습 자료를 꾸준히 제공하겠습니다. 특히 20여 년 넘게 외국어 분야와 IT 분야 선두 출판사라는 강점을 살려 선생님들에게 정기적으로 항상 최신 교육 정보를 제공하는 출판사가 되겠습니다. 그뿐만 아니라 청소년과 교사들을 위한 다양한 단행본 교육 도서를 출간하며, 선생님들과 함께하려고 합니다.

길벗은 선생님과 학생의 즐겁고 알찬 수업을 위해 무엇이 필요한지 항상 고민하고 있습니다. 필요한 자료가 있다면 길벗교과서 사이트에서 일대일 문의나 전화로 요청해 주셔도 좋습니다. 길벗교과서는 선생님과 함께 더 나은 미래를, 더 나은 교육을 만들어 가겠습니다.

길벗출판사 대표 **이종원** 올림

## ●● 일본어 집필진 소개



### 박윤원 대표 저자

(현) 한성고등학교 교사  
한국외국어대학교 일본어과 졸업  
한국외국어대학교 교육대학원 일본어교육 석사  
온라인 일본어 교사회(JTA) 운영진  
집필 총괄



학생들이 길벗 교과서를 통해 일본어를 쉽게, 나도 모르게 술술 읽고 듣고 말하고 쓸 수 있기를 바랍니다.



### 장일영

(현) 덕성여자고등학교 교사  
한국외국어대학교 일본어과 졸업  
일본 문부과학성 국비외국인유학생(富山大学)  
온라인 일본어 교사회(JTA) 운영진  
가타카나, 5단원 집필



일본어를 배우면서 새로운 세계를 만나고 있는 학생들을 응원합니다!



### 박덕환

(현) 경주고등학교 교사  
계명대학교 일본학과 졸업  
경상대학교 교육대학원 일어교육 석사  
와세다대학교 일본어교육과정 수료  
2, 3단원 집필



처음 접하는 일본어를 학생들이 쉽게 배울 수 있게 노력하였습니다.



### 김광빈

(현) 청원고등학교 교사  
고려대학교 교육대학원 일어교육 석사  
4, 8단원 집필



실생활에서 적용할 수 있는 재밌는 주제를 바탕으로 일본어 기초를 탄탄히 다지고 디지털 활동을 통해 글로벌 감각을 키울 수 있도록 하였습니다.





일상 회화, 문법은 물론 본토 일본 문화 팁까지 담으려고 집필진 모두가 노력하였습니다.

### 김려향

(현) 중산고등학교 교사  
건국대학교 일어교육과 졸업  
말하기, 읽기 전 단원  
검토 및 수정 전 단원



기초부터 한 단계씩 일본어와 일본 문화를 익혀 봅시다. 지우와 친구들이 학생 여러분을 일본 전문가로 이끌어 줄 거예요.

### 차승연

(현) 성남외국어고등학교 교사  
고려대학교 일어일문학과 졸업  
고려대학교 교육대학원 일어교육 석사  
고려대학교 대학원 중일어문학과 일본어학전공 박사  
6, 7단원 집필



일본인과 함께 읽고 쓰고 생활하는 모든 것을 한 권에 담았습니다. 현지에 가서도 유용하게 쓰이는 책이 되기를 바랍니다.

### 유예리

(현) 성남외국어고등학교 교사  
한국외국어대학교 교육대학원  
일본어교육 석사  
히라가나, 1단원 집필



ジウといっしょに、みなさんも日本語を楽しんでください!

### 나카무라 유리

(현) 인천대학교 일본지역문화학과 객원교수  
교토대학대학원 인간·환경학연구과 인간·환경학 석사  
교토대학대학원 인간·환경학연구과 문화·지역환경학 박사 수료  
인하대학교 일어일본학과 문학 박사  
한국일본어학회 총무이사(교육홍보)  
말하기, 읽기 전 단원  
검토 및 수정 전 단원



# 2022 개정 일본어 교육과정(일반 선택)

| 영역      | 핵심 아이디어   | 지식·이해   | 과정·기능  | 가치·태도   |
|---------|---|---|--|---|
| (1) 듣기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징에 유의하여 문장을 듣고 낱말을 식별하거나 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>글이나 대화문을 듣고 내용을 파악하거나 추론하는 것은 청해력 향상에 도움이 된다.</li> <li>상대방의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>낱말(기본·파생 의미) · 간단한 문장</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절· 사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 정당·부정 등)</li> <li>정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조인·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>발음을 듣고 문자나 낱말 식별하기</li> <li>낱말·구·문장의 의미 이해하기</li> <li>적절하게 반응하기</li> <li>핵심어나 대의를 파악하거나 추론하기</li> <li>내용 파악하기</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 흥미를 갖고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>상대방 말에 대한 존중과 경청</li> <li>다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul> |
| (2) 말하기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>명확한 의사 전달을 위해서는 음성적인 특징에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>언어문화를 바탕으로 상대방을 배려하며 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>낱말(기본·파생 의미) · 간단한 문장</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절· 사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 정당·부정 등)</li> <li>정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조인·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> <li>언어문화(의리 방법, 승낙·거절 방법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징에 유의하여 말하기</li> <li>묘사하거나 설명하기</li> <li>의사나 정보 표현하기</li> <li>상황에 맞게 말하기</li> <li>지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이를 이해하고 표현하기</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화적 차이에 대한 배려 및 상대방 존중</li> <li>타인과 상호 작용 시 협력적 소통</li> <li>적극적으로 말하는 태도</li> </ul>        |
| (3) 읽기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 자료를 음성적 특징에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 함양의 바탕이 된다.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>히라가나와 가타카나, 한자(음독·훈독)</li> <li>음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>낱말(기본·파생 의미)</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>간단한 문장 · 간단한 대화문</li> <li>간단한 텍스트(문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 만화, 간판, 표지판, 도표, 일기, 안내문, 광고문, 설명문, 소개문 등)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>소리 내어 읽기</li> <li>낱말·구·문장의 의미 이해하기</li> <li>핵심어나 대의를 파악하거나 추론하기</li> <li>세부 내용 파악하기</li> <li>디지털 텍스트를 읽고 이해하기</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>타인의 경험과 견해 존중</li> </ul>                |
| (4) 쓰기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>낱말, 학습용 한자, 간단한 문장을 바르게 쓰는 것이 글쓰기의 기본이다.</li> <li>대화문이나 글을 상황과 목적을 고려하여 어법에 맞게 쓰는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> <li>지위나 친밀도 등을 고려하여 상대방을 배려하며 글을 쓰는 것이 필요하다.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>히라가나, 가타카나, 학습용 한자</li> <li>현대가나표기법 · 현대 일본어 문법</li> <li>낱말(기본·파생 의미)</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>간단한 문장 · 간단한 대화문</li> <li>간단한 텍스트(문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 만화, 간판, 표지판, 도표, 일기, 안내문, 광고문, 설명문, 소개문 등)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>학습용 한자 바르게 쓰기</li> <li>표기법에 맞게 쓰기</li> <li>어법에 맞게 쓰기</li> <li>상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이를 고려하여 쓰기</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>지위나 친밀도 등에 따른 상대방 배려</li> </ul>                                     |
| (5) 문화  | <ul style="list-style-type: none"> <li>일본 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간으로, 문화적 감수성을 키우는 바탕이 된다.</li> <li>상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하는 것은 일본을 이해하고 일본과 교류하는 데 도움이 된다.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화(의리 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>일본의 간략한 개관(행정 구역, 지리, 인구, 기후 등)</li> <li>일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행위·기원, 환경 등)</li> <li>대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)</li> <li>기타(관광 명소, 주요 인물 등)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>문화 내용을 이해하고 직간접적으로 경험하기</li> <li>문화 내용을 조사·정리하여 콘텐츠 제작하기</li> <li>문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기</li> <li>매체를 활용하여 문화 내용이나 정보를 온오프라인으로 전달·공유하기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>일본 문화에 대한 호기심</li> <li>일본 문화의 다양성에 대한 인식과 포용</li> <li>상호문화적 관점 인지</li> </ul>                 |

# ●● 길벗 일본어 교과서 목차

일본어와 친해지기① 히라가나 · 12

## 1

### はじめまして · 28

의사소통 기본 표현 1. 인사 2. 자기소개 3. 타인 소개 4. 취미  
문화 일본 고등학생의 학교생활

## 2

### いらっしやい · 44

의사소통 기본 표현 1. 방문 2. 감사 3. 존재 4. 가족 소개  
문화 일본의 주거 문화

## 3

### あれはこいのぼりだよ · 60

의사소통 기본 표현 1. 말 걸기 2. 승낙 3. 관심 4. 감탄  
문화 일본의 연중행사

## 4

### いただきます · 76

의사소통 기본 표현 1. 식사 인사 2. 가격 3. 경험 4. 의뢰  
문화 일본의 대표적인 음식

일본어와 친해지기② 가타카나 · 92

## 5

### 花火があがるね! · 104

의사소통 기본 표현 1. 칭찬 2. 사과 3. 의향 4. 승낙  
문화 일본의 축제 문화

## 6

### アキバへようこそ · 120

의사소통 기본 표현 1. 안내 2. 희망 3. 상황 설명  
문화 일본의 교통 문화

## 7

### きっとできる · 136

의사소통 기본 표현 1. 조언·제안 2. 격려 3. 추측 4. 지시  
문화 일본 고등학교의 연간 행사

## 8

### おめでとうございます · 152

의사소통 기본 표현 1. 축하 2. 연말연시 3. 상황 설명 4. 경험  
문화 일본의 연말연시

# 교과서 살펴보기 • 단원 안내

## 1

### はじめまして

**학습 목표**

1. 인사 표현을 말할 때는 언제 시작할까요?
2. 자기소개를 할 수
3. 타인 소개를 할
4. 취미에 대해
4. 취미에 대해 말할 수 있다.
4. 취미에 대해 말할 수 있다.
4. 취미에 대해 설명할 수 있다.

**의사소통 기본 표현**

인사 おはようございます。

자기소개 はじめまして。

타인 소개 こちらは

**문화**

일본 고등학교의



나의 학습 계획 세우기



|| 학습 목표 제시 사진과 그림을 보며 학습 목표를 살펴보고 ‘생각 펼치기’를 통해 배울 내용을 예측합니다. 또한 ‘나의 학습 계획 세우기’ 칸에 학습 계획을 적고 스스로 학습 계획을 세워볼 수 있습니다.

## 시작하기



**일본어와 놀자!** ことばあそび

1 스마트 기기를 이용하여 일본어 그림말(스탬프)

おはよう。

こんにちは。

じゃあ。

おしくおねがいます。

### 2

팔 들고 손가락 모양을 따라 하면서 1부터 10까지 세어 봅시다. 1~2

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <br>いち | <br>に     | <br>さん | <br>し/よん  | <br>ご   |
| <br>ろく | <br>しち/なな | <br>はち | <br>きゅう/く | <br>じゅう |

【注意】おはよう/こんにちはは必ず両手を合わせて挨拶。こんにちはは必ず両手を合わせて挨拶。おはよう/こんにちはは必ず両手を合わせて挨拶。おはよう/こんにちはは必ず両手を合わせて挨拶。

### 3

장 들고 장음에 주위하여 손뼉을 치면서 발음해 봅시다. 1~3

|   |  |
|---|--|
| <br>おかあさん  | <br>おじいさん |
| <br>やきゅう   | <br>おねえさん |
| <br>おい     | <br>おとうと  |
| <br>せんせい |  |

※ 장음은 발음 요점이 뒤에 반박음 때 뒤에 끝나는 발음 때만 발음하고 앞의 장음은 한 번도 발음하지 않는다.

|| 일본어와 놀자 ‘일본어와 놀자!’라는 다양한 형태의 언어 유희 활동으로 학습을 시작합니다. 시작하기 활동을 통해 일본어의 언어적인 특징을 다양하게 경험할 수 있습니다.



# • 듣고 말하기

## 듣고 말하기 2

### きいてはなす

1 잘 듣고 상황에 알맞은 인사를 배웁시다. 1~4

① AM 08:00

おはようございます。

おはよう。

② PM 12:00

こんにちは。

こんにちは。

③ PM 03:00

また、あした。

じゃあね。

④ PM 08:00

こんばんは。

こんばんは。

2 자기소개를 잘 듣고 빈칸에 자신의 이름을 넣어 말해 봅시다. 1~5

①

はじめまして。  
わたしは  ぼほは  ですよ。  
どうぞよろしくおねがいします。

キム・ジウ

②

はじめまして。  
ぼほは  ですよ。  
どうぞよろしくおねがいします。

야ました はると

3 대화를 잘 듣고 친구에게 자기소개를 해 봅시다. 1~4

①

はじめまして。キム・ジウです。  
どうぞよろしくおねがいします。

②

はじめまして。  
ぼほは やました はるとです。  
こちらこそよろしくね。

4 친구를 부르는 호칭입니다. 잘 듣고 빈칸을 채워 봅시다. 1~7

①

ジウ

どんくひん

②

はると

おもちさん

32 1.はじめまして 33

『의사소통 표현 능력 토대 다지기』 듣고 이해하기, 듣고 말하기, 듣고 빈칸에 써 넣고 말하기, 듣고 쓰기, 듣고 연결하기 등의 다양한 활동을 통해 의사소통 능력의 토대가 되는 주요 단어 및 표현을 학습합니다.

# • 말하기

## 말하기 2

### はなす

1 친구를 소개하는 대화입니다. 잘 듣고 빈칸에 알맞은 말을 써넣은 후 친구의 역할을 나누어 말해 봅시다. 1~4

①

こちらは キム・ジウさんです。

②

こちらは  さんです。  
よろしくおねがいします。

2 다음 대화문을 읽고 친구와 말해 봅시다. 1~4

①

みんな しずかに。あたらしい  
ともだちを しょうかいします。

②

はじめまして。  
キム・ジウです。

3 차이를 즐기자!

일본의 호칭 문화

일본인 친구를 어떻게 부를까요?

일본인의 호칭방식에서 중요한 것은 상대와 나 사이의 성씨를 가리킵니다. 일반적으로 이름이 아닌 성씨에 「-さん」을 붙여 부르지만, 친한 사이에서는 성 대신 이름으로 부르기도 하고 「-さん」 대신 「-くん」이나 「-ちゃん」을 붙여 부르기도 합니다.

호칭 연습

아름다운 친구를 소개합니다.

안녕하세요. 저는 김지우입니다.

안녕하세요. 저는 김지우입니다.

안녕하세요. 저는 김지우입니다.

안녕하세요. 저는 김지우입니다.

34 1.はじめまして 35

『자유롭게 말하기』 일본인과 적절하게 소통할 수 있도록 언어문화 및 비언어 문화를 대화문 속에 녹여 내었으며 일상생활과 밀접한 소재를 중심으로 구성하여 현장감 있는 말하기 연습이 가능합니다.

## 교과서 살펴보기 • 읽기

**よむ** 읽기

다른 사람에게 자기소개할 때 무엇을 소개하고 싶은지 생각해 봅시다.

☑️ 사회관계망 서비스(SNS)에 소개된 하루토의 자기소개 글을 읽어 봅시다.





1 하루토의 자기소개 글 내용과 일치하면 O, 그렇지 않으면 X를 해 봅시다.

① 하루토의 좋아하는 수영부이다.

② 하루토의 꿈은 선생님이다.

③ 하루토의 취미는 마라톤이다.

2 다음은 하루토에 대해 참리한 내용입니다. 빈칸에 알맞은 말을 써 봅시다.

① しゅみは \_\_\_\_\_ と りょうりです.

② \_\_\_\_\_ は サッカーぶです.

③ ゆめは \_\_\_\_\_ です.

**CE1** なまえ 이름 しゅみ 취미 すいすい 수영 りょうり 요리 ふかつ 동아리(동맹) サッカー 축구 ~ぶ부 동아리 先生 선생 ~と-의

**한자야 반기워!**

다음 낱말의 한자를 확신을 생각하며 따라 써 봅시다.

도움말: 先生 선생님

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 先   | 先 | 先 | 先 |
| 6획  |   |   |   |
| 맨저선 |   |   |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 生  | 生 | 生 | 生 |
| 5획 |   |   |   |
| 남성 |   |   |   |

1.はじめまして 37

|| 정보 활용 능력 키우기 일상생활 속에서 접하는 다양한 형태의 글을 읽고 원하는 정보를 찾고 활용할 수 있도록 연습합니다.

## 쓰고 표현하기, 함께하는 일본어

**かく** 쓰고 표현하기

보기와 같이 자기소개 글을 사회관계망 서비스(SNS)에 올려 보고 다른 사람의 소개 댓글을 읽어 봅시다.

**댓글 1**



댓글 2



**CE1** ~も-도 ~을-를을 ~한(한)것을 나타냄

38

|| 쓰고 표현하는 능력 기르기 앞 단계에서 익힌 여러 표현들을 디지털 매체 기반의 다양한 형태로 써 보고 표현하는 연습을 합니다.

**함께하는 일본어 자기소개**

인공 지능을 활용한 자기소개

1. 인공 지능 앱을 열고 정보를 준비합니다.  
2. AI 세팅 및 음성 인식 기능을 통해 AI에게 의사와 같이 자기소개를 합니다.  
3. 해당으로 주어진 내용을 한자에서 공부 플랫폼에 업로드하고 친구들과 공유해 봅시다.




**생략 제약 방법**  
\*음성 세팅 방법: 앱에서 '인공 지능' -> '음성 세팅' -> '음성 인식' 선택 후 음성으로 자기소개를 합니다.  
\*음성 인식: 앱에서 '인공 지능' -> '인공 지능' 선택 후 음성으로 자기소개를 합니다.  
\*인공 지능: 앱에서 '인공 지능' 선택 후 음성으로 자기소개를 합니다.

1.はじめまして 39

|| 창의적인 협력 활동 친구들과 함께 디지털 매체를 활용하여 다양한 형태로 발표하는 협력 활동을 합니다.

## ● 블루랄라 문화 속으로



**블루랄라 문화 속으로** たのしいぶんか



**일본 고등학교의 학교생활**

**08:50** 일본 고등학교생은 등교교를 할 때 지갑을 이용하거나 도보로 이용하는 경우가 많으며 수업은 주로 8시 50분경에 시작한다.



**12:40** 점심 식사는 주로 학교 식당에서 먹는다. 학교에 식당이 없을 경우 도시락을 싸 오거나 편의점, 학교 매점 등에서 음식을 구매한다.



**15:30** 오후 수업은 주로 3시 30분경에 끝난다.



**16:00** 수업 후에는 정소를 하고 학우를 마무리한다.



**동아리 활동**

일본 고등학교생들은 방과후 시간이 동아리 활동(部活動)을 하는 경우가 많다. 동아리는 크게 운동부와 문화부로 나뉜다. 모두가 반드시 참여해야 하는 것은 아니며 동아리 활동을 하지 않고 집에 가는 학생도 있다.

**운동부**

축구부, 야구부, 축구부, 테니스부, 배드민턴부, 육상부, 유도부, 유도부, 스포츠투, 유도부 등이 있다.



**문화부**

시도부, 밴드부, 안경부, 요리부, 미술부, 연극부, 꽃꽂이부, 디도부, 오케스트라부, 사진부 등이 있다.



1. 동아리와 일본 고등학교생활을 비교하여 발표해 봅시다.  
 2. 동아리 동아리 활동을 소개할 때 '부(部)인사' 동아리를 찾아봅시다.

1. はじめまして 41

|| 일상생활과 연결된 실생활 중심의 문화 정보 일상생활과 연결된 실생활 중심의 문화 정보와 사진 자료를 통해 일본인의 생활과 문화에 대한 이해를 높입니다.

## ● 정리하기, 확인하기

**정·리·하·기** まとめ

**인사**

1. 인사  
おはよう、おはようございます。  
こんにちは、おはようございます。  
こんばんは、おはようございます。  
また、あした、/じゃあね。

**자기소개**

2. 자기소개  
はじめまして。  
名前、ジウジウ、年齢、性別、出身地、好きな食べ物、特技を教えてください。

**타인 소개**

3. 타인 소개  
こちらはキム、ジウジウです。  
好きな食べ物は、お肉です。

**환어**

4. 환어  
しつりはすいせい、りょうりです。  
お肉は、お肉です。

**내 기억에 남는 장면**

お肉を食べる場面を思い出して書いてください。

名前、/さん(さん、(お名前))  
年齢、/さん(さん、(お名前))  
性別、/さん(さん、(お名前))  
出身地、/ ( )  
好きな食べ物、/ ( )  
特技、/ ( )

お肉を食べました。  
日記、  
お肉を食べました。

お肉を食べました。

환어로 소개해 주세요。

환어로 소개해 주세요。

**회상하는 단어장**

반란을 채워서 단어장을 완성해 봅시다.

|       |     |    |
|-------|-----|----|
| かんこく  | 친구  | 레미 |
| みんな   | 이름  |    |
| しょうがい | 신상님 | 이름 |
| 오라    | 부녀회 |    |

1. はじめまして 42

|| 스스로 정리하는 요점 노트와 단어장 배운 내용을 복습하며 요점을 정리하고 나만의 단어장 채워 쓰기 활동을 합니다.

**확·인·하·기** かくにん

**1** 대화를 잘 듣고 일치하는 그림에 ○표 해 봅시다. (1:10)

①  

②  

**2** 보기에 같이 로마자와 히라가나를 선으로 연결해 봅시다.

①  

②  

**3** 반란에 공통으로 들어갈 말을 써 봅시다.

○C: は ちかひさんです。  
 A: はじめまして、はくは ちかひさんです。  
 B: よろしく。  
 C: はじめまして、キム、ジウジウです。  
 D: よろしく お願いします。

**4** 설명을 읽고 내용이 맞으면 ○, 틀리면 ×표 해 봅시다.

① 일본 학생들은 양자 주에 동아리 활동을 해오신 한다.

② 일본의 동아리 활동은 대체로 운동부와 문화부로 나뉜다.

**스스로 확인하기**

① 인사 표현을 말할 수 있다.

② 자기소개를 할 수 있다.

③ 타인 소개를 할 수 있다.

④ 확인에 대해 말할 수 있다.

⑤ 일본 고등학교의 학교생활에 대해 설명할 수 있다.

1. はじめまして 43

|| 스스로 확인하기 문제를 풀면서 학습한 내용을 복습합니다. 학생 스스로 학습 성취도를 점검해 본 후 학습을 마무리합니다.

## ●● 일본어 회화 집필진 소개

### 장일영

(현) 덕성여자고등학교 교사  
한국외국어대학교 일본어과 졸업  
일본 문부과학성 국비외국인유학생(富山大学)  
온라인 일본어 교사회(JTA) 운영진  
3, 5, 6단원 집필



일본어로 대화를 나누는 그날까지 함께 노력해요!



### 김려향

(현) 중산고등학교 교사  
건국대학교 일어교육과 졸업  
1단원 집필



단순한 기초 회화가 아니라 다양한 장면에서 맞는 표현과 현지인이 사용하는 표현을 담으려고 노력하였습니다.



### 차승연

(현) 성남외국어고등학교 교사  
고려대학교 일어일문학과 졸업  
고려대학교 교육대학원 일어교육 석사  
고려대학교 대학원 중일어문학과  
일본어학전공 박사  
전 단원 검토 및 수정



일본어로 유창하게 말하고 싶은 학생 여러분, 일본어 회화 교과서 속에서 지우와 함께 여행을 떠나 보세요.



### 박윤원 대표 저자

(현) 한성고등학교 교사  
한국외국어대학교 일본어과 졸업  
한국외국어대학교 교육대학원 일본어교육 석사  
온라인 일본어 교사회(JTA) 운영진  
집필 총괄



원어민 두 사람의 일상적인 대화로 묶은 자연스러운 일상 회화로 쉽게 학습해 봅시다.





다양한 상황에서 일본어를 사용할 수 있도록 다양한 예시를 다뤘습니다. 길벗 교과서로 학생들이 일본 여행 시 자유롭게 대화할 수 있기를 바랍니다.



### 박덕환

(현) 경주고등학교 교사  
계명대학교 일본학과 졸업  
경상대학교 교육대학원 일어교육 석사  
와세다대학교 일본어교육과정 수료  
전 단원 검토 및 수정



スマホがなくても聞ける・話せる  
感動(かんどう)を、みなさんに。



### 나카무라 유리

(현) 인천대학교 일본지역문화학과 객원교수  
교토대학대학원 인간·환경학연구과 인간·환경학 석사  
교토대학대학원 인간·환경학연구과 문화·지역환경학 박사 수료  
인하대학교 일어일본학과 문학 박사  
한국일본어학회 총무이사(교육홍보)  
4, 8단원 집필



실생활에 유용한 회화를 자연스럽게 배우고 아울러 일본 사회와의 연결을 느낄 수 있도록 하였습니다.



### 김광빈

(현) 청원고등학교 교사  
고려대학교 교육대학원 일어교육 석사  
전 단원 검토 및 수정

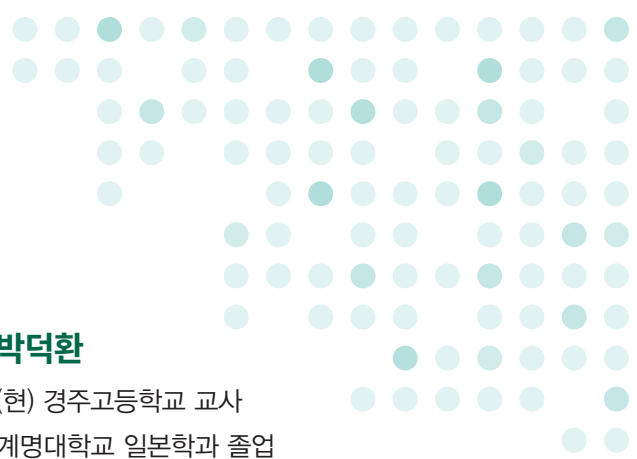


정말로 필요한 표현을 중심으로 엄선하여 이 책을 따라가다 보면 내가 하고 싶은 말을 일본어로 자연스럽게 말할 수 있게 될 겁니다.



### 유예리

(현) 성남외국어고등학교 교사  
한국외국어대학교 교육대학원 일본어교육 석사  
2, 7단원 집필



## 2022 개정 일본어 회화 교육과정(진로 선택)

|                |  |
|----------------|--|
| <p>핵심 아이디어</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 글이나 대화문을 듣고 내용을 파악하고 추론하는 것은 청해력 향상에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것이 의사소통에서 중요하다.</li> <li>• 상대방의 말에 공감하며 경청하는 자세는 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> <li>• 언어문화를 이해하고 지위나 친밀도를 고려하여 대화하는 것은 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>   |
| <p>지식 · 이해</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>• 낱말(기본·파생 의미)</li> <li>• 간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>• 간단한 문장</li> <li>• 인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>• 배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절·사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 정정·부정 등)</li> <li>• 정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>• 행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>• 대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> <li>• 언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행운·기원, 여행, 환경 등)</li> </ul> |
| <p>과정 · 기능</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황을 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 온오프라인으로 정보를 교환하고 대화하기</li> <li>• 관심 주제에 대해 조사하고 의견이나 생각 말하기</li> <li>• 상황에 맞게 말하거나 대화하기</li> <li>• 듣고 내용을 파악하거나 추론하며 대화하기</li> <li>• 세부 정보를 묻거나 대답하기</li> <li>• 매체를 활용하여 요약하여 말하기</li> <li>• 지위나 친밀도, 언어문화 등을 고려하여 대화하기</li> </ul>  |
| <p>가치 · 태도</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기 내용에 대한 흥미와 집중</li> <li>• 상대방 말에 대한 경청과 존중</li> <li>• 타인과의 상호 작용 시 협력적으로 소통하는 자세</li> <li>• 상대방 문화를 존중하며 말하는 태도</li> <li>• 적극적이고 협력적으로 참여하는 태도</li> </ul>   |

## ●● 길벗 일본어 회화 목차

1

### はじめまして • 14

의사소통 기본 표현 자기소개 | 가족 및 타인 소개 | 만남과 헤어짐 | 외출과 귀가

언어문화 처음 만난 일본인 친구 호칭

2

### アニメが <sup>す</sup>好きです • 30

의사소통 기본 표현 취향 | 능력 | 칭찬 | 겸손

언어문화 칭찬을 들었을 때 대답하는 법

3

### これ ください • 46

의사소통 기본 표현 말 걸기 | 존재 | 확인① | 의뢰①

언어문화 'どうぞ'의 다양한 쓰임

4

### なに <sup>た</sup>何か 食べませんか • 62

의사소통 기본 표현 권유① | 제안 | 의뢰② | 선택

언어문화 일본을 뜻하는 '和'가 붙은 말

5

### りょうごくえき <sup>あ</sup>両国駅で 会いましょう • 78

의사소통 기본 표현 목적 | 희망 | 이유 | 권유②

언어문화 접두어 'お'의 의미

6

### シュノーケリングした こと ある? • 94

의사소통 기본 표현 경험 | 예정 | 추측 | 의견 제시

언어문화 다양한 맛장구 표현

7

### どう <sup>い</sup>行ったら いいですか • 110

의사소통 기본 표현 상황 설명 | 방법 | 안내 | 가능

언어문화 말하는 사람과 듣는 사람의 위치에 따른 지시 대명사

8

### どうぞ <sup>だいじ</sup>お大事に • 126

의사소통 기본 표현 상태 설명 | 확인② | 조언 | 금지

언어문화 상황에 따라 달라지는 기분 표현

# 교과서 살펴보기 • 단원 열기

**1** **まして**

이 단원에서는 일본인 현을 학습합니다. 첫인 등을 익혀 자연스럽게 다. 또한 타인이나 가족 에서 사용하는 인사말

**학습목표**

- 자기소개와 타인 및 가 이해하고 말할 수 있다.
- 만남과 헤어짐의 인사 교환할 수 있다.
- 외출할 때와 귀가할 때의 인사말 교환할 수 있다.

**의사소통 기본 표현**

자기소개 **はじめまして.**  
타인 소개 **こちらは 同じ**  
가족 소개 **ちちと はは**  
만남/헤어짐 **おはよう**

|| 학습 목표 제시 의사소통 기본 표현을 보고 배울 내용을 미리 살펴봅니다.

## • 듣고 말하기 1

**듣고 말하기 1**

1 잘 듣고 발음에 주의해서 세 번씩 따라 말해 봅시다.

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ① <b>한국</b><br>○○○   | ② <b>한국</b><br>○○○   |
| ③ <b>왔습니다</b><br>○○○ | ④ <b>입니다</b><br>○○○  |
| ⑤ <b>어제</b><br>○○○   | ⑥ <b>~ちゃん</b><br>○○○ |
| ⑦ <b>ぼく</b><br>○○○   | ⑧ <b>よろしく</b><br>○○○ |

**2** 잘 듣고 발음에 주의해서 세 번씩 따라 말해 봅시다.

|                                     |  |                                 |
|-------------------------------------|--|---------------------------------|
| ① <b>はじめまして</b><br>○○○              | ② <b>한국</b> <b>から</b> <b>きました</b><br>○○○ | ③ <b>김·जू</b> <b>です</b><br>○○○  |
| ④ <b>よろしく</b> <b>おねがいします</b><br>○○○ | ⑤ <b>こちらこそ</b> <b>よろしく</b><br>○○○        | ⑥ <b>どうぞ</b> <b>よろしく</b><br>○○○ |

**한국어 성씨 김이 일본에서 가꾸어 되는 이유**  
한글에는 받침이 있어서 처음으로 끝나는 글자가 김이다. 하지만 일본어는 처음으로 끝나는 경우가 많지 않다. 따라서 김(KIM)을 일본어로 표기할 때 발음된 '기'에 해당하는 부분만 변 뒤에 모음 '이'를 넣어 기 무(キイ)라고 발음한다.

|| 단어와 표현 익히기 주요 어휘와 표현을 익혀 의사소통 능력의 토대를 다집니다. **まめ知識**・**やさしい発音** 표현의 차이와 발음 시 유의 사항을 학습합니다.



# • 듣고 말하기 2

### きいて はなす 2

1 잘 듣고 의사소통 기본 표현을 익혀 봅시다.

1 이틀 소개

Kim: はじめまして、キム・ジウです。  
Jiwoo: 韓国から 来ました。

2 출신 소개

Kim: よろしく お願いします。  
Jiwoo: こちらこそ よろしく お願いします。

2 잘 듣고 'はじめまして, ~です'를 이용해 이름을 말해 봅시다.

CD1 김: はじめまして、キム・ジウです。  
Kim: 김·지우

1 中村 たくみ

2 吉田 さくら

3 山下 はると

3 잘 듣고 '~から 来ました'를 이용해 출신을 말해 봅시다.

CD2 김: 한국에서 来ました。  
Kim: 한국에서 来ました。

1 日本

2 中国

3 베트남

CD1 김·지우 | 日本 중국 | 베트남 베트남

18
1. 18:00

『**의사소통 기본 표현 익히기**』 <듣고 말하기 1>에서 익힌 어휘와 표현을 활용한 대화문을 학습하고, 어휘를 바꿔 말하는 연습을 합니다.

# • 술술 말하기

### すらすら はなす

1 지우와 다무이는 교실에서 첫인사를 나누고 있다.

Jimu: はじめまして、韓国から 来ました。キム・ジウです。  
Damui: はじめまして、中村 たくみです。  
Jimu: ええと、キムさん? ジウちゃん?  
Damui: ジウちゃんです お願いします。  
Jimu: ジウちゃんですね。じゃあ、ぼくも たくみで お願いします。  
Damui: じゃあ、たくみくん。これから よろしく お願いします。  
Jimu: こちらこそ どうぞ よろしく お願いします。

1. 지우는 어디에서 왔니?  
\_\_\_\_\_

2. 지우는 다무이는 서로를 어떻게 부르기로 했니?  
\_\_\_\_\_

CD1 -김-이 ~-로 お願いします ~-으로 부탁합니다(~-이라고 불려주세요) ~-과 ~-이라고, ~-에게 | 김·지우  
Damui: ~-も ~-くん 친근감을 주는 호칭 | これから 이후에, 앞으로

2 그림을 보고 실제 대해 장면을 떠올리면서 딱딱 읽어 봅시다.

Jimu: はじめまして、韓国から 来ました。キム・ジウです。  
Damui: ええと、キムさん? ジウちゃん?  
Jimu: ジウちゃんです お願いします。  
Damui: ジウちゃんですね。じゃあ、ぼくも たくみで お願いします。  
Jimu: じゃあ、たくみくん。これから よろしく お願いします。  
Damui: こちらこそ どうぞ よろしく お願いします。

**언어문화 Q&A** おしえて どんぐり!

1 처음 만나 알면 친근감을 어떻게 표현할까?

2 친근하게 인사할 때는 어떤 경우에도 서투른 영어 'Hi'를 사용하지 말고, '안녕하세요'나 '안녕하십니까'를 사용하세요.

3 친근하게 인사할 때는 '안녕하세요'나 '안녕하십니까'를 사용하세요. '안녕'은 친근하게 인사하는 표현이지만, '안녕하세요'나 '안녕하십니까'를 사용하세요.

CD1 손오뚜기 친구

20
1. 18:00

『**실질 말하기 능력 키우기**』 앞 단계에서 익힌 어휘와 표현, 의사소통 기본 표현을 토대로 실생활에서 듣고 말할 수 있도록 연습합니다.

『**언어문화 Q&A**』 일본인과의 의사소통에 유용한 언어문화를 익힙니다.

# 교과서 살펴보기 • 말하기 핵심 꼭!

あいさつ

**말하기 2 핵심 꼭!** 매와 장소에 맞게 인사할 수 있도록 의사소통 기본 표현을 연습해 봅시다.

🎯

**인사** 하루 일과로 인사할 정례회가

**#1 등교할 때**  
**지유** いってきます。  
**지민** いってらっしゃい。

**#2 귀가할 때**  
**지유** いただきます。  
**지민** おかえりなさい。

**#3 교문 앞에서 친구를 만났을 때**  
**지유** おはよう。  
**지민** おはよう。

**#4 친구랑 헤어질 때**  
**지민** ジュウちゃん、じゃあね。  
**지유** たくみくん、バイバイ。

**#5 아침에 교실에서 선생님께**  
**지유** おはようございます。  
**지민** 山下くん、おはよう。

**#6 학교앞 선생님께**  
**지민** 先生、おはよう。  
**지유** 先生、さようなら。

**#7 선생님을 복도에서 만났을 때**  
**지유** 先生、こんにちは。  
**지민** はい、こんにちは。

**#8 친구집을 방문할 때**  
**지유** おじゃまします。  
**지민** いらっしゃい、どうぞ。

**#9 가족을 소개할 때**  
**지유** こちらは 父です。

**#10 저녁에 지유가 친구 엄마를 만났을 때**  
**지유** おばさん、こんばんは。  
**지민** ジュウちゃん、こんばんは。

**#11 잠자기 전에**  
**지유** おばあちゃん、おやすみなさい。  
**지민** ジュウちゃん、おやすみ。

**💡** いってきます(귀가합니다) | いってらっしゃい(잘 다녀와) | いただきます(대접합니다) | おかえりなさい(잘 다녀와)  
**💡** おはよう(안녕하세요) | おはようございます(안녕하세요) | じゃあね(안녕) | バイバイ(안녕) | 先生(선생님)  
 また(또) | 帰る(돌아오) | さようなら(안녕히 계세요)

**💡** こんにちは(안녕하세요) | はい(네) | おじゃまします(방문합니다) | いらっしゃい(안녕)  
 どうぞ(부탁합니다) | 父(아버지) | 母(어머니) | おばさん(오빠/언니)  
 こんばんは(안녕하세요) | おやすみなさい(안녕히 주무세요)

22 1.はじめまして 23

|| **주제별 말하기 능력 키우기** 의사소통 기본 표현 외에 주제별 다양한 상황에서 알아두면 도움이 되는 표현을 모아 실생활에서 사용할 수 있도록 연습합니다.

## 말하기 레벨업

会話 レベルアップ

**말하기 2 레벨업** 이 단원에서 배운 다양한 표현을 사용하여 친구와 역할을 나누어 맡아 봅시다.

**🎯 1. 자기소개하기**  
 친구들에게 자기소개를 해 봅시다.

**Mission**  
 나라는 제국(명)의 자기소개로 만들어 발표해 보세요.

🌟

**🎯 2. 친구 소개하기**  
 가족에게 내 친구를 소개해 봅시다.

**Mission**  
 친구에게 내 가족을 소개해 보세요.

**📖** 家族 가족  
 そふ(아버지)  
 そば(어머니)  
 母(어머니)  
 父(아버지)  
 兄(형)  
 姉(누나)  
 兄弟(형제)  
 父母(부모)

**🗣️** | **🗣️** 예시 |  
**지유** はじめまして。  
 キム・ジウです。  
 韓国から 来ました。  
 私の 家族は そふ、そば、父、母、私です。  
 父と 母は 韓国に、そふと そばは 日本に います。  
 夫人の 名前は どんぐりです。  
 よろしく お願いします。

**📖** | **🗣️** 예시 |  
**지민** たいだい。  
**지유** おかえり。  
**지민** お母さん、こちらは 同じ クラスの キム・ジウさん。  
**지유** はじめまして。キム・ジウです。韓国から 来ました。  
**지민** はじめまして。いらっしゃい、どうぞ。  
**지유** おじゃまします。

24 1.はじめまして 25

|| **자유롭게 말하기** 단원에서 배운 다양한 표현을 응용하여 친구와 역할을 나누어 주어진 상황에 따라 자유롭게 말할 수 있도록 연습합니다.

## • 함께 해 보기

みんなでいっしょに  
**함께 해 보기**



**개인 양면**

**준비물 | 주사위, 말(자유개)**

- 3~4명의 모둠을 만든다.
- 주사위를 던져 나온 수만큼 '말' 칸에서부터 앞을 이동한다.
- 이동하려는 칸의 단어나 숫자를 일본어로 말한다.
- '말'과 함께 칸에서는 그림의 움직임을 따라 하여 일본어로 말한다.
- 성공할 경우 그 칸에 머무르고 실패할 경우 원래 있던 칸으로 돌아간다.
- '도착' 칸에 도착한 모둠이 우승한다.

• 도움 어휘 • 잘 듣고 손가락 모양을 따라 하면서 10까지 세어 보시다.

|    |       |    |       |     |
|----|-------|----|-------|-----|
|    |       |    |       |     |
| いち | に     | さん | し/よん  | ご   |
|    |       |    |       |     |
| ろく | しち/なな | はち | きゅう/く | じゅう |

말과 함께 일본 놀이를 해 보아요



1. 始めて

|| **창의적인 체험 활동** 단원에서 배운 내용을 다채로운 방식으로 친구들과 함께 창의적으로 사고하고 체험해 봅니다.

## • 정리하며 확인하기

정리하며 확인하기 整理しながら確認しよう

1 잘 듣고, 그림 주머니의 낱말을 조합해 제시된 문장을 완성하고 말해 보시다. (중복 사용 가능)

1 감지되었습니다.

\_\_\_\_\_

2 다투더라고 불려주세요.

\_\_\_\_\_



한국어: 韓国から, 私, は, たくみで, こちらこそ, よろしく, キム・ジ우, 来ました, です, お願いします

3 저는 한국에서 왔습니다.

\_\_\_\_\_

4 자야할만큼 부끄러워드립니다.

\_\_\_\_\_

2 다음 단어의 뜻을 찾아 연결해 보시다.

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| ① はじめまして | • | ⑥ 한국       |
| ② 韓国     | • | ⑦ 앞으로      |
| ③ これから   | • | ⑧ 처음 보겠습니다 |
| ④ よろしく   | • | ⑨ 저어질로     |
| ⑤ こちらこそ  | • | ⑩ 잘 부탁해    |

3 다음 상황에 적절한 말을 스마트 기기 등을 활용하여 쓰고 말해 보시다.

| 상황                  | 나만의 문장                                    | 힌트                      |
|---------------------|---|-------------------------|
| ① 자신의 여행과 추천 여행지 쓰기 | 저는 _____ 입니다.<br>_____ (이라고 알려주세요.)       | ①, ~は, ~です, ~で, ② お願します |
| ② 친구의 출근지 알려주기      | 아침은 _____ 에서 출<br>_____                   | ③, ~は, ~から, ④ 来た, ~さん   |
| ③ 친구 집에 방문하여 인사하기   | Hi, _____ 아미, 아세 호, 돌아와,<br>Hi, _____입니다. | ⑤, ~は, ~い, どうぞ, ⑥ おじやます |
| ④ 가족 2명 소개하기        | _____ 와/과 _____ 은/는<br>한국에 있습니다.          | ⑦, ~は, ⑧, ~に, ⑨, ~ます    |

스스로 확인하기

|                                      |       |      |
|--------------------------------------|-------|------|
| ① 자기소개와 가족 및 여행 소개 표현을 이해하고 말할 수 있다. | _____ | ★★★★ |
| ② 낱말과 예제문의 인사를 주고받을 수 있다.            | _____ | ★★★★ |
| ③ 외출·귀가 시의 인사를 주고받을 수 있다.            | _____ | ★★★★ |

1. 始めて 29

|| **정리 및 복습** 단원에서 배운 내용을 다양한 퀴즈 형식을 통해 정리하고 복습합니다.

|| **스스로 확인하기** 학생 스스로 학습 성취도를 점검해 봅니다.

## ●● 일본 문화 집필진 소개



### 박윤원 대표 저자

(현) 한성고등학교 교사  
 한국외국어대학교 일본어과 졸업  
 한국외국어대학교 교육대학원 일본어교육 석사  
 온라인 일본어 교사회(JTA) 운영진  
 집필 총괄



길벗교과서를 통해 학생들이 궁금증을 해결하고 일본 문화를 이해하기를 바랍니다.



### 장일영

(현) 덕성여자고등학교 교사  
 한국외국어대학교 일본어과 졸업  
 일본 문부과학성 국비외국인유학생(富山大学)  
 온라인 일본어 교사회(JTA) 운영진  
 전 단원 검토 및 수정



일본 문화를 탐구하는 여정에서 많은 것을 배우고 성장하는 모습을 기대합니다.



### 박덕환

(현) 경주고등학교 교사  
 계명대학교 일본어과 졸업  
 경상대학교 교육대학원 일어교육 석사  
 와세다대학교 일본어교육과정 수료  
 1, 3단원 집필



신기한 일본 문화를 재미있게 학습하고 이해하며 시야를 넓힐 수 있기를 바랍니다.



### 김광빈

(현) 청원고등학교 교사  
 고려대학교 교육대학원 일어교육 석사  
 4, 5, 6단원 집필



누구나 알아야 할 일본의 다양한 전통문화와 현대 문화를 통해 글로벌 감각을 키울 수 있도록 하였습니다.





학생들이 알면 알수록 궁금한 일본 문화에 대해서 알아보며 일본을 이해하고 즐거움이 두 배가 되기를 바랍니다.



### 김려향

(현) 중산고등학교 교사  
건국대학교 일어교육과 졸업  
전 단원 검토 및 수정



일본에 대해 하나부터 열까지 배울 수 있습니다. 일본에 살고 있는 것 같은 기분으로 생생한 정보를 익혀서 일본인과 자연스럽게 이야기 나누어 봅시다.



### 차승연

(현) 성남외국어고등학교 교사  
고려대학교 일어일문학과 졸업  
고려대학교 교육대학원 일어교육 석사  
고려대학교 대학원 중일어문학과  
일본어학전공 박사  
2, 7, 8단원 집필



일본 문화에 대한 전반적인 지식은 물론, 일본인이 말하는 일본 문화의 관점도 많이 담았습니다. 길벗교과서를 통해 학생들이 열린 마음과 넓은 시선을 갖게 되길 바랍니다.



### 유예리

(현) 성남외국어고등학교 교사  
한국외국어대학교 교육대학원  
일본어교육 석사  
전 단원 검토 및 수정



この本で、みなさんの「？」が「！」になりますように。



### 나카무라 유리

(현) 인천대학교 일본지역문화학과 객원교수  
교토대학대학원 인간·환경학연구과 인간·환경학 석사  
교토대학대학원 인간·환경학연구과 문화·지역환경학 박사 수료  
인하대학교 일어일본학과 문학 박사  
한국일본어학회 총무이사(교육홍보)  
전 단원 검토 및 수정



## 2022 개정 고등학교 일본 문화 교육과정(융합 선택)

|                |   |
|----------------|---|
| <p>핵심 아이디어</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본의 사회적·문화적 배경에 대한 이해는 원활한 의사소통에 도움이 된다.</li> <li>• 상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하는 것은 문화적 감수성과 협력적 소통 능력의 토대가 된다.</li> <li>• 직간접적인 문화 체험에 대한 열린 태도는 공동체 의식과 세계시민 의식 함양으로 연결된다.</li> </ul>  |
| <p>지식 · 이해</p> | <p>《언어 내용》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장</li> <li>• 의사소통 표현</li> <li>• 언어문화(인사, 의뢰 방법, 거절 방법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(신체 언어, 접촉 행동, 영역 의식 등)</li> </ul> <p>《문화 내용》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 개관(자연, 지리와 행정 구역, 기후 등)</li> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행운·기원, 여가, 생활 안전, 자원 활용, 환경 등)</li> <li>• 대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)</li> <li>• 전통문화(전통 놀이, 다도, 서예, 꽃꽂이, 가부키 등)</li> <li>• 예술 문화(문학, 미술, 건축, 패션 등)</li> <li>• 기타(관광 명소, 인물, 역사, 정치, 경제, 의료, 복지, 교육, 서비스 등)</li> </ul> |
| <p>과정 · 기능</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 문화를 이해하고 직간접적으로 경험하기</li> <li>• 글의 주제를 찾거나 내용 요약하기</li> <li>• 문화 내용의 자료를 조사하고 분석·정리하기</li> <li>• 디지털 매체를 활용하여 일본 문화 내용 설명하기</li> <li>• 문화 내용이나 정보를 온오프라인으로 공유하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기</li> <li>• 관심 분야와 연계하여 문화 내용 조사하고 정리·심화하기</li> </ul>  |
| <p>가치 · 태도</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 문화에 대한 호기심</li> <li>• 일본 문화에 대한 포용적 자세</li> <li>• 상대방 말에 대한 존중과 공감적 태도</li> <li>• 한일 문화의 차이에 대한 인식과 정체성 형성</li> <li>• 타인과 상호 작용 시 협력적으로 소통하는 자세</li> </ul>  |

## ●● 길벗 일본 문화 교과서 목차

### I 이웃 나라 일본 · 008

1. 섬나라 일본
2. 행정 구역과 관광지
3. 상징물과 화폐

### II 일본인의 말과 행동 · 032

1. 일본어의 구성
2. 일본인의 언어문화
3. 일본인의 비언어 문화

### III 일본인의 일생과 일 년 · 052

1. 통과 의례
2. 연중행사와 공휴일
3. 선물 문화

### IV 일본의 음식 문화 · 072

1. 일본 음식의 특징
2. 대표적인 일본 음식
3. 일본의 식사 예절

### V 일본의 의복과 주거 문화 · 092

1. 일본의 의복 문화
2. 일본의 주거 문화
3. 주거 환경과 방문 예절

### VI 일본인의 일상생활 · 116

1. 일본의 교육 및 입시 제도
2. 일본의 교통
3. 일본의 환경

### VII 일본의 대중문화 · 136

1. 대중문화
2. 일본 문학
3. 인기 있는 스포츠

### VIII 일본의 전통문화 · 158

1. 전통 예술 및 예능
2. 마쓰리
3. 전통 놀이와 행운·기원

# 교과서 살펴보기 • 단원 안내, 들어가기 전 잠깐

## VII

### 일본의 대중문화

이 단원에서는 먼저 일본인들이 좋아하는 대중문화 분야와 해당 작품에 대해 알아본다. 각 분야의 특징에 대해 살펴보고 대중들에게 사랑받은 작품들을 감상하고 공유한다. 또한 일본 문화의 특색을 담은 장면의 특징에 대해 학습하고 작품을 감상한 후 창작 활동으로 표현한다. 마지막으로 인기 있는 스포츠에 대해 알아보고 일본인들이 스포츠를 즐기는 방법에 대해 알아본다.

**들어가기 전 잠깐**<sup>※</sup>  
일본의 대중문화를 대표하는 장르는 무엇이라고 생각하는지 이야기해 봅시다.




# 1

 대중문화
   
  

# 2

 일본 문학
   
  

# 3

 인기 있는 스포츠

**나의 학습 계획 세우기**

나는 이 단원에서

---



---



---

에 대해 학습을 계획합니다.

▶ 단원 학습 목표 제시 및 학습 내용 예측하기 해당 단원에서 다룰 전반적인 학습 내용을 확인하고, 사진이나 도표 등 관련 자료를 보며 학습 내용을 예측하고 이야기합니다.

## 생각 펼치기

### 1

#### 대중문화

일본의 대중문화를 대표하는 분야는 만화와 애니메이션, 그리고 최근의 다른 나라의 만화책 애니메이션 등 다양한 분야의 만화가 있는데, 이는 친 사제자으로 인기 높고 알려져 있다. 영화 산업과도 긴밀하게 연결되어 있다.

**학습 목표**

- 일본의 대중문화에 대해 설명할 수 있다.
- 대표적인 대중문화 작품에 대해 조사하여 발표할

생각 펼치기

아래 캐릭터들은 누구일까요?

#민화  
#에니메이션  
#게임  
#J-POP



### 2

#### 일본 문학

일본 문학이란 일본어로 쓰인 문학 작품. 혹은 일본에서 발표된 문학을 말한다. 일본 문학의 역사는 7세기 헤이안 시대 무로사키 시키부키의 『백옥의 연』로 시작되어 오늘날까지 계속되어 있다. 이 외에도 다양한 작가들이 있고, 현대 세계 문학에서 큰 비중을 차지하고 있다.

**학습 목표**

- 일본 문학의 장르별 특징과 대표 작품에 대해 설명
- 문학 작품을 감상한 내용을 공유하고, 창작하여 즐

생각 펼치기

일본의 문학 작품을 감상해 본 적이 있나요?

#하이쿠  
#단편  
#수문학  
#노벨문학상



### 3

#### 인기 있는 스포츠

일본에서 인기 있는 스포츠는 야구, 축구, 배구, 유도, 씨름 등 다양하다. 앞으로 펼쳐질 이야기는 일본인으로 일본인들은 스포츠를 국가(國)차로 여기는 경향이 있다.

**학습 목표**

- 일본인들이 좋아하는 스포츠에 대해 정리하여 발표할 수 있다.
- 일본의 야구, 축구, 스노에 대해 설명할 수 있다.

생각 펼치기

사진 속 스포츠의 이름은 각각 무엇일까요? 이들의 공통점과 차이점은 무엇일까요?

#야구  
#고시엔  
#축구  
#스노



▶ 중단원 학습 목표 제시 및 학습 내용 예측하기 중단원의 핵심 주제에 대한 사진이나 삽화, 도표 등을 보고 일본과 한국의 공통점과 차이점에 대해 함께 생각하고 이야기합니다.

22



# •• 쉽게 이해하는 일본 문화, 더 알고 싶은 일본 문화

## 1 만화(マンガ)

만화(漫画)의 '漫(만)'은 '바음대로'라는 뜻으로 특정 형식에 구애되지 않고 자유롭게 그린 그림이란 의미를 담고 있다. 일본 만화의 주제는 스포츠, 학교생활, 연애, 역사, 정치, 사회 문제 등 실로 다양하다. 만화 잡지는 편의점에서 쉽게 살 수 있고 서점에서도 다양한 종류의 만화가 팔린다. 편의점 판매용으로 간단하게 읽은 저렴한 것들도 있고, 오래 전 읽었던 추억의 만화가 다시 출판되기도 한다. 만화책의 인기도 여전히지만 최근에는 웹툰을 이용하는 사람도 많아서, 이미 웹툰이 종이책의 판매액을 뛰어넘은 상황이다. 일본의 만화는 일본 문화의 한 축을 차지하고 있다고 할 수 있다. 일본에는 만화를 전공으로 하는 전문학교와 대학교도 있다.

よくわかる  
日本文化

쉽게 이해하는  
일본 문화

▶역대 발행 부수 순위가 높은 주요 작품 (기나다순)

| 한국 번역본       | 작품명 | 원제                   |
|--------------|-----|----------------------|
| 귀멸의 칼날       |     | 鬼滅の刃                 |
| 나루토          |     | NARUTO(ナルト)          |
| 도라에몽         |     | ドラえもん                |
| 드래곤볼         |     | DRAGON BALL(ドラゴンボール) |
| 맛의 달인        |     | 美味しんぼ                |
| 명탐정 코난       |     | 名探偵コナン               |
| 슬램덩크         |     | SLAM DUNK(スラムダンク)    |
| 여기는 출근하는 피술소 |     | こちら葛飾区亀有公園前派出所       |
| 원피스          |     | ONE PIECE(ワンピース)     |
| 조조의 기묘한 모험   |     | ジョジョの奇妙な冒険           |

출처: 漫画全巻ドットコム(2024. 6월 기준)



서점에 진열된 만화책



<원피스> 만화책 표지와 내지

1 한국에 소개된 일본 만화와 애니메이션, 그리고 만화를 원작으로 한 애니메이션을 찾아 발표해 봅시다.

2 자신이 감상한 일본의 애니메이션이나 만화에 등장하는 캐릭터 중 하나를 골라 친구에게 소개해 봅시다.

3 일본의 가수나 곡에 대해서 조사해 보고 관심이 생긴 음악을 친구와 공유해 봅시다.

もっと  
調べよう

더 알고 싶은  
일본 문화

|| 일본 문화 내용을 학습하고 정보를 조사·분석·정리하기 일본 개관, 일본인의 언어·비언어 문화, 통과 의례, 의식주, 일상생활 문화, 대중문화, 전통 문화 등 일본인과의 소통에 기본이 되는 일본 문화 내용을 학습합니다. 더 나아가 <더 알고 싶은 일본 문화>를 통해 관련 정보를 스스로 찾아보고 정리 및 발표합니다.

# ● 함께 즐기는 일본 문화, 에듀테크로 즐기는 일본 문화

みんなで いっしょに  
함께 즐기는 일본 문화

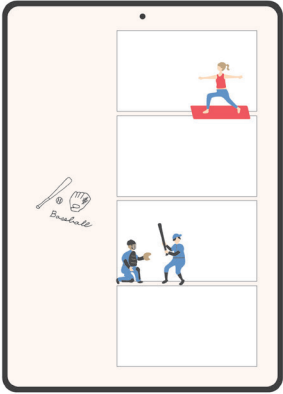

네 컷 만화 그리기

**네 컷 만화(4コママンガ)**

'네 컷 만화'를 일본어로는 '요코마 만가(4コママンガ)'라고 합니다. 네 개의 장면으로 기술진경을 나타내며 순서는 위에서부터 시작합니다. 처음에는 해학과 풍자를 담은 내용이 많았고 점차 다양한 주제의 네 컷 만화가 창작되어 많은 이들이 즐기고 있습니다.

**4명씩 모둠을 구성해 일본 대중문화의 특징이나 일본만의 특별한 스포츠 문화에 관한 네 컷 만화를 그려 봅시다. 만화를 제작하는 온라인 도구를 사용하거나 손 그림을 활용하는 등 자유롭게 작품을 완성하여 친구들에게 소개하고 사회 관계망 서비스(SNS)에 공유해 봅시다.**

(형식 예시)

작품 제목 \_\_\_\_\_

제작 의도 \_\_\_\_\_

작품 제목 \_\_\_\_\_

제작 의도 \_\_\_\_\_

152

## || 타 교과와의 융합 활동으로 풍부한 경험 쌓기

일본 문화와 통합사회의 만남, 일본 문화와 한국어의 만남 등 일본 문화와 다양한 교과 영역과의 융합 활동을 통해 보다 풍부한 학습 경험을 쌓을 수 있습니다.

|| **일본 문화를 즐기면서 체득하기** 종이접기, 몸으로 말하기, 일본 노래 부르기, 캐릭터 도시락 디자인하기, 네 컷 만화 그리기 등 친구들과 재미있는 놀이 활동을 통해 일본 문화를 직접 체험하고 이해합니다.

선류 짓기

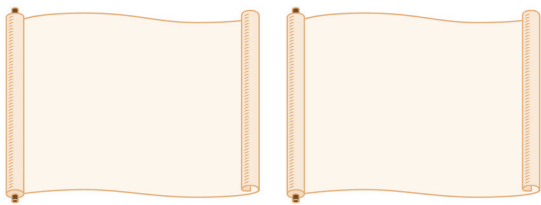
スマート日本文化  
에듀테크로 즐기는 일본 문화

**선류(川柳)**

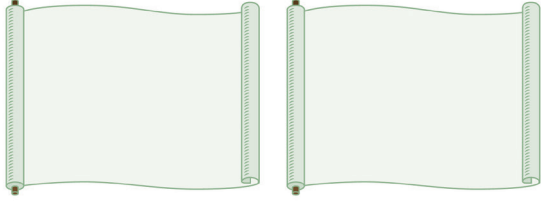
[일본 문화와 한국어의 만남]

선류(川柳)는 일본 정형시의 일종으로 각 행마다 5, 7, 5음으로 모두 17음으로 이루어집니다. 일반적으로 계절을 나타내는 말과 구의 매듭을 짓는 말을 사용하는 하이쿠와는 달리 형식에 제한이 적어 현대에도 많은 이들이 의해 창작되고 있습니다. 일본 인들은 선류를 통해 인생을 재미있게 그려 내고 합니다.

**1** 인공 지능 플랫폼을 활용하여 마음에 드는 선류를 찾아 써 보고 의미를 해석해 봅시다.



**2** 선류의 특징을 활용하여 나만의 선류를 지어 친구들에게 소개해 봅시다.



**3** 친구들이 만든 선류를 보고 자신의 의견을 발표해 봅시다.

VIII. 일본의 대중문화 153

## ● 일본어 읽기, 일본어 말하기

### SNS 읽기

친구들이 사회관계망 서비스(SNS)를 읽고 이야기해 봅시다.

친구들이 사회관계망 서비스(SNS)를 읽고 이야기해 봅시다.

1 자유가 주위에 한 일에 대해 말해 봅시다.

2 유나가 좋아하는 것을 모두 말해 봅시다.

**어휘**

- 週末 休일
- 友達 친구
- 映画 영화
- 見去 버스타다
- 見に行く
- 友達 친구와 함께
- 行く
- 見に行く 친구와 함께
- 동원하다
- 見に行く 친구와 함께

### 읽어 말하기

1 (보기)의 단어를 이용해 친구들과 취미를 묻고 답해 봅시다.

A: 무슨 취미는 어떤지 말씀해 주시겠습니까?

B: 어떤 취미가好きですか?

C: 축구가好き입니다.

A: 무슨 취미가好きですか?

B: 스포츠가好き입니다.

C: 축구가好き입니다.

스포츠

야구

축구

바스켓볼

음악

팝

록

클래식

나의 취미

팝

록

클래식

2 친구들의 취미가 무엇인지 알아보고 함께 이야기해 봅시다.

| 이름 | 취미 |
|----|----|
|    |    |
|    |    |
|    |    |

**어휘**

- 취미 취미
- 취미 취미
- 어떤 어떤
- 어떤 어떤
- 어떤 어떤
- 어떤 어떤
- 어떤 어떤
- 어떤 어떤
- 어떤 어떤
- 어떤 어떤
- 어떤 어떤
- 어떤 어떤
- 어떤 어떤
- 어떤 어떤

**|| 일본어 읽기 능력 기르기** 일본 현지에서 흔히 접할 수 있는 일본어로 된 지명, 메뉴판, 표지판 등 일상적인 자료를 통해 일본어를 읽고 말할 수 있도록 연습합니다.

**|| 일본어 의사소통 능력 기르기** 일본 현지나 기타 장소에서 일본인과 일본어나 비언어를 이용해 간단한 일상생활이나 일본 문화를 소재로 의사소통 할 수 있도록 연습합니다.

## ● 정리의 달인, 일본 문화의 달인

### 정리하기

이 단원에서 학습한 내용을 정리하여 빈칸을 채워 봅시다. (● 표시가 있는 문제는 일본어로 써 봅시다.)

- \_\_\_\_\_은 일본의 애니메이션은 다른 나라의 그것과 구별하여 무는 송이이다.
- TV 애니메이션의 시초는 테츠와 오사무라( )이라는 작품이다.
- 민트나 애니메이션은 그 작품을 감상하는 것에 그치는 것이 아니라 다양한 경제적 파급 효과를 가지고 있는데 그중 대표적인 것이 바로 \_\_\_\_\_ 소위 말하는 '장지 순례'이다.
- \_\_\_\_\_은 5-7세의 키구, 17등으로 이루어져 있으며 계절에 따라 포획된 일본 고유의 단시를 말한다.
- 일본의 노벨 문학상 수상 작가는 1968년 \_\_\_\_\_ 작가 1994년 오에 겐자부로이다.
- \_\_\_\_\_의 경작 명칭은 '전국 고등학교 야구 선수권 대회'이며 이것은 경주전이 열리는 구장의 이름이다.
- \_\_\_\_\_은 도쿄라는 경기장에서 두 팀의 선수가 맞붙어, 한 선수가 상대편 선수들 밑으로 밀어내거나, 발리타 이리 부분을 바닥에 닿게 되면 이기는 경기이다.

**어휘**

나만의 단어들

|       |      |     |
|-------|------|-----|
|       |      |     |
| 만화    | 카라오케 | 선수들 |
| 애니메이션 | 영화   | 야구  |
| 만화    | 가라오케 | 축구  |
| J-팝   | 노래   | 경기  |

### 확인하기

1 일본어 대중문화 및 스포츠에 관한 설명으로 맞으면 O, 틀리면 X로 해 봅시다.

(1) 일본 최초의 일본인들 스포츠 국가로 여겨지는 경향이 있다. ( )

(2) 생물은 현대에도 여전히 일본인들에게 사랑받고 향유되는 경향이 있다. ( )

(3) 사카와타리는 J-리그를 좋아하는 '오차루'들의 문화적 중심지이다. ( )

2 일본어로 '비어 있다'와 '오케스트라의 합성으로, 직접 연주하는 대신 기계 반주로 맞춰서 노래 부르는 것을 가리키는 말은?

① 만화                      ② 오차루                      ③ 애니메이션  
 ④ 가라오케                ⑤ 경쟁

3 빈칸에 공백으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

\_\_\_\_\_은 반드시 계절을 나타내는 계절어가 들어가는 것이 특징이다. 예로 시대의 미쓰오 바쇼, 메이지 시대의 야사오카 시키 등이 대표적인 \_\_\_\_\_의 명인으로 꼽힌다.

① 만화                      ② 단가                      ③ 연가  
 ④ 하이쿠                    ⑤ 전례 문화

4 빈칸 (a), (b)에 들어갈 말로 알맞은 것만을 (보기)에서 골라 써주세요.

A: どんなスポーツが好きですか.  
 B: \_\_\_\_\_と\_\_\_\_\_が好きです.

(보기)    록    바스    클래식    축구

**어휘**

스포츠    하이쿠    단가    연가    전례 문화

일본의 대중문화에 대해 알아보지 않아요?    일본의 문화에 대해 알아보지 않아요?    일본의 스포츠 문화에 대해 알아보지 않아요?

**|| 학습 내용 스스로 정리하기** 단원에서 학습한 내용을 학습자 스스로 빈칸을 채워 가며 정리해 봅니다. 또한 본문을 참고하여 나만의 일본 문화 단어장을 완성해 봅니다.

**|| 학습 내용 확인하기 및 스스로 점검하기** 단원에서 학습한 내용을 학습자가 얼마나 잘 이해했는지 문제를 통해 확인해 봅니다.



**첫째,**

2022 개정을 맞아 새로 개편한 **길벗교과서 사이트**

<https://textbook.gilbut.co.kr> 에서 교사 회원 가입 후 로그인

## ● 길벗이 만든 **일본어 교과서 소개(일본어, 일본어 회화, 일본 문화)** ●

**교과서 소개**

- 교과서 특징점, 길벗교과서 목차, 저자 소개를 보실 수 있습니다.

**교과서 보기**

- 교과서 전체를 e-book으로 보실 수 있습니다.

**교과서 구매하기**

- 길벗교과서 네이버스토어로 연결되어 교과서와 지도서 모두 구매하시기 편리합니다.  
※공식 판매 시기부터 길벗교과서 네이버스토어, 한국교과서협회 쇼핑몰, 전국 대형 서점에서 구매하실 수 있습니다.

**선생님 자료실**

- 수업 자료, 평가 자료, 멀티미디어 자료, 각종 보충 자료와 특화 자료를 이용하실 수 있습니다.

## ● 길벗이 만든 **일본어 수업 자료**

| 수업 자료  | 평가 자료   | 멀티미디어 자료  | 특화 자료  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과서(PDF, HWP)</li> <li>• 지도서(PDF)</li> <li>• 교사용 교과서(PDF)</li> <li>• 연간 교수·학습 지도 계획</li> <li>• 단원 마무리 답안 및 해설</li> <li>• 수업 지도안</li> <li>• 수업 PPT</li> <li>• 단어 쓰기</li> <li>• 단어 카드</li> <li>• 문법 설명</li> <li>• 문장 쓰기</li> <li>• 문화 활동지</li> <li>• 어휘 자료</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 단원 평가</li> <li>• 수행 평가</li> <li>• 쓰기 평가</li> <li>• 어휘 평가</li> <li>• 쪽지 시험</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과서 이미지</li> <li>• 동영상</li> <li>• 애니메이션</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지도</li> <li>• 자석 오십음도카드</li> <li>• 오십음도 필순</li> </ul> |

※제공 자료는 과목별로 상이할 수 있습니다.

※표는 예시이며, 선생님께서 알찬 수업을 준비하실 수 있도록 더 많은 자료를 제공해 드릴 예정입니다.



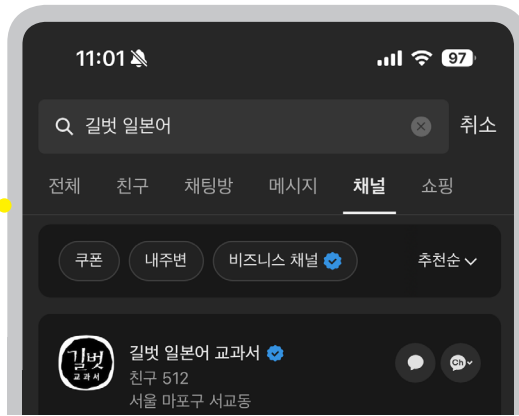
### 둘째, **교사용 지도서**

- 수업에 활용할 자료를 체계적으로 수록하여 사용하기 편리합니다.
- 각종 평가 문제와 해설, 보충 자료를 제공해 드립니다.
- 교과서의 전체적인 수업 계획과 효율적인 수업 방법이 안내되어 있어 수업을 준비하시기 편리합니다.

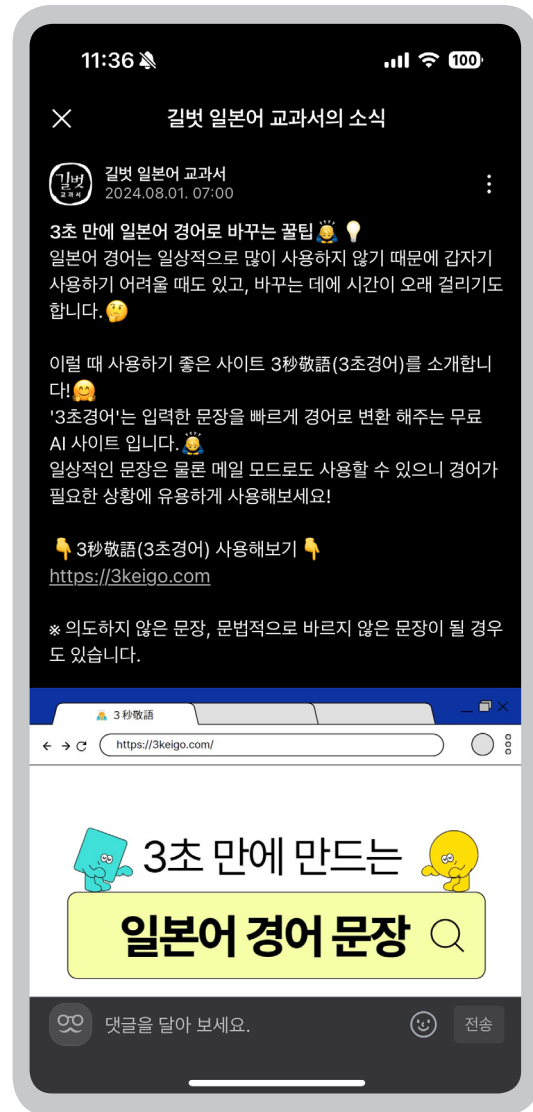


### 셋째, **교사용 교과서**

- 교과서에 주석을 다는 형태로 구성하여 수업을 준비하시기에 매우 편리합니다.
- 수업 목표, 지도상의 유의점, 수업 보충 자료 등을 상세하게 넣어 지도서 없이도 수업 준비가 가능합니다.
- 활동 목적, 활동 방법, 추가 활동, 대체 활동 등 활동을 구체적으로 안내하였습니다.



“ 길벗교과서는 선생님께 계속해서 좋은 자료를 만들어 제공해 드릴 예정입니다. ”  
 카카오톡 ‘길벗 일본어 교과서’ 채널을 구독하시면  
 유용한 정보를 빠르게 받아보실 수 있습니다.



# | 길벗출판사의 전자책을 신청하세요 |

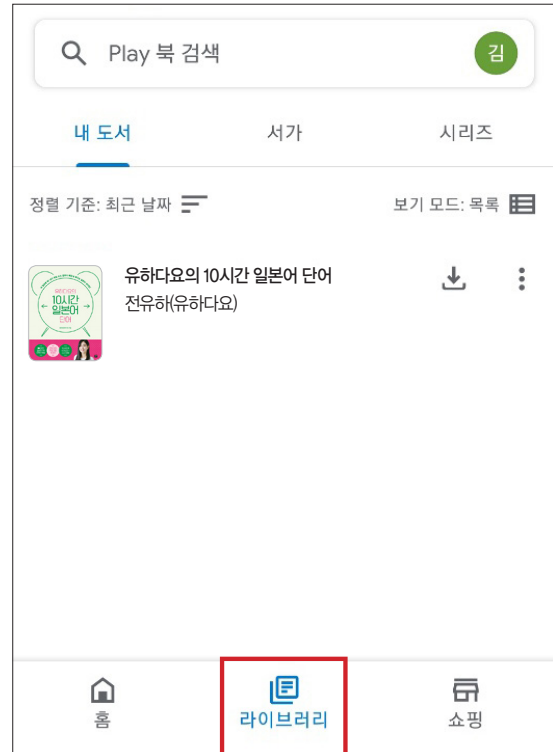
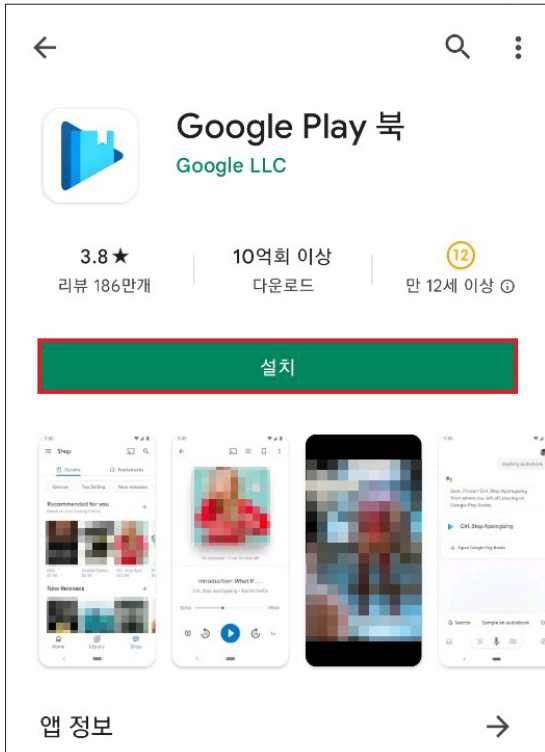
●●● 길벗교과서를 채택하신 선생님께서는 Google play북으로 보실 수 있는 길벗, 길벗이지톡, 길벗스쿨, 더퀘스트의 전자책을 제공해 드립니다. ●●●

## 전자책 신청 방법

- 1 길벗교과서 사이트(textbook.gilbut.co.kr) '고객센터-도서 신청'에서 신청하실 수 있어요.
- 2 교사로 회원 가입해 주세요.
- 3 길벗교과서를 채택한 학교의 선생님께만 제공해 드려요.
- 4 길벗, 길벗이지톡, 길벗스쿨, 더퀘스트에서 출간하는 책 중 선택하실 수 있어요(여러 권 가능).
- 5 '부정 청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률'에 따라 도서 정가 기준 합계 5만 원 이하로 신청해 주세요.
- 6 회사 정책, 절판 등의 이유로 일부 도서는 증정할 수 없으니 양해 부탁드립니다.

## 전자책 열람 방법

- 1 구글 play스토어에서 google play북 앱을 다운로드 받아 설치해 주세요.
- 2 google play북을 실행하고 [라이브러리]를 선택하면 열람을 신청한 도서가 등록되어 있습니다.



※ 스마트폰이나 태블릿의 google play북 앱뿐만 아니라 구글 플레이북 사이트(<https://play.google.com/books>)를 통해서도 도서를 열람하실 수 있습니다.

# 길벗교과서는 선생님의 1초를 아끼는 정성으로 만든 교과서입니다.



이론 중심에서 활동 중심으로  
가장 실용적인 교과서



학교 수업은 지루하다는  
편견을 바꾸는 교과서



일본어 교육에 강한  
길벗교과서



효과적인 학습을 위해  
구조화된 교과서



학교 상황에 맞게 사용하는  
선택형 교과서



풍부한 교수 자료를  
제공하는 교과서



홈페이지 | [textbook.gilbut.co.kr](http://textbook.gilbut.co.kr) 주소 | 서울시 마포구 월드컵로 10길 56(서교동)

도서 문의 | 영업마케팅팀 [woodcut3@gilbut.co.kr](mailto:woodcut3@gilbut.co.kr) 02-330-9705 내용 문의 | 교과서팀 [anr@gilbut.co.kr](mailto:anr@gilbut.co.kr) 02-330-9801, 9732